

雁

門

集

鴈門集卷之一

代郡天錫薩都拉著

欽定四庫書
刺字爲拉今謹遵

諸孫龍光編注

世祖至元二十六年己丑

公生于至元九年壬申至是年十八歲○本集之詩以是

年爲始

澗河莫術者禱雨驗甚二首

宋濂鑿坡集元莫月鼎傳碑諱起交湖州月河谿
人生而秀朗習舉業三試于有司不利乃著道士
服更名沾乙自號爲月鼎入青城山丈人觀見徐
無極受五雷法又聞南豐有鄒鎮壁者得王侍宸
斬勘雷書秘不傳乃亟求委身童隸事之會鄒病
革將遣去月鼎拜且泣具以實告鄒驚嘆卽以其

書相授于是月鼎召雷雨破鬼魁動與天合雖嬉
笑怒罵皆若有神物從之者寶祐戊午浙江大旱
馮廷鸞方守紹興迎致月鼎月鼎建壇場按劍呼
雷神役之俄而天地晦暝雷霆一聲大雨傾注穆
陵聞之賜詩一章謂其爲神仙云元世祖至元已
丑遣御史中丞崔彧求異人于江南物色獲之見
帝于灤京內殿帝詔近侍持果餚觴之時天色爽
霽帝曰可聞雷否月鼎對曰可卽取胡桃擲地雷
應聲而發震撼殿廷帝爲之改容復命請雨雨立
至如紹興時帝大悅賜以內府金繪月鼎碎截之
以濟寒窶者尋有旨俾掌道教事月鼎以老耄辭
遂給驛南旋益放于酒無日不醉醉輒白眼望天
陰颺脩翮起衣袖間月鼎陽狂避世不妄與人接
然頗閔疾疢者有來告急或以蟹中黃篆符與之
或摘草木葉噓氣授之無不立愈者故咸以真官
稱其靈異之跡士大夫多言之不能盡載歲庚寅
屬其徒王繼華曰明年正月十三日將化于汝家
及期瞑目而坐繼華問身後事月鼎插手口俟五

事備可也夜將半風雲雷電雨交作月鼎索筆書
偈泊然而逝壽六十九繼華奉遺蛻葬于蘇之長

洲陳
公鄉

田叟病憐槁稼仙卿力幹豐年怒召魁罡霎至萬里雲霄
肅然

靈雨溥沾原野神龍倏返天闈瞠啓道人雙目吸乾濁醪
數尊

謹案郎瑛七修類稿世宗嘉靖中遣使來吳取月鼎法
書并得其像乃坐象也赤面少髮繫小道冠于腦後名
人題贊甚多今此詩非題贊亦非酬贈當是己丑之歲
月鼎徵如溧京公一時紀聞之作且月鼎卒于明年辛
卯正月自己丑歸吳
中間僅隔一年也

題畫二首

宏治鴈門
李舉本無

綠樹陰藏野寺白雲影落溪船遮却青山一半只疑僧舍

茶烟

百重樹濕飛瀑千朵峯繁斷霞漫著青鞋布韞來尋石髓

胡麻

謹案韻會繁字注漿榜也本作檝或作撒擊字注擊舉也本作擊或作弊亦作檝公詩繁字蓋亦擊字通用耳

○此詩從
舊本編次

成宗元貞元年乙未

公元二
十四歲

贈欽師

李本
無

僧大聞釋氏稽古罍雪巖師諱法欽五歲出家十
六剃度十八行脚十九靈隱掛搭移單過淨慈一
日在天目殿上行開眼見古柏觸日省發從此不
疑生不疑死不疑佛不疑祖後住道林南明仙居
湖州光孝道場仰山北礪諸刹爲無準之嗣乃高
峯之師有語錄二卷行世亦見祿宏禪關策進

隨緣駐瓶錫頂雪已差差莫道禪非學心空不廢詩

謹案此詩與下畫二詩舊本編在泐河莫術者二首之
前然考欽師示寂稽古續集屬在成宗元貞元年乙未
今贈詩之年旣無可
考因依之編次于此

畫二首

李本
無

樹色濃堪拗癡嵐撲雨秋道人巖下住屋角挂奔流
草迷蒼耳子鳥弄白頭翁十里湖山樹分明杳靄中

謹案此二詩從舊本及毛本編
次毛本并前一首皆入集外詩

成宗大德六年壬寅

公年三十一歲是
年出遊吳楚經商

醉歌行

李本
無

草生金谷韓信餓古來不獨詩人窮今朝有酒且共醉明
日一飲由天公紅樓弟子年二十飲酒食肉書不識嗟余
識字事轉多家口相煎百憂集迺知聰明能誤身不如愚
魯全天真百年簡憲曾何畏一日禮法能殺人賢愚千載
同一朽我爲君歌君拍手流芳遣興不必論且盡樽前一

壺酒

謹案元廢科舉四十餘年世祖至元初丞相史天澤奏
不果行四年翰林學士承旨王鶚等又奏又不果行二
十一年丞相和禮霍孫與留夢炎及許衡等具奏又不
果行至仁宗皇慶二年准中書省臣之奏始行之科舉
既廢士無入仕之階公故借紅樓弟子發之杜詩云統
袴不憚死儒冠多誤身同此一嘆也一時經商之計其
爲百憂所迫已見于此○（耶律有尙國學事跡許衡言
學者治生最爲先務苟生理不足則于爲學之道有所
妨彼旁求妄進及作官嗜利者殆亦窘于生理所致士
君子當以務農爲生商賈雖逐末果處之不失義理或
以姑濟一時亦無不可

崔鎮阻風

李作阻風崔鎮毛
晉汲古閣本同

有感

（江南通志）崔鎮在淮安府桃源縣西
三十里崔鎮渡在縣西北三十里

逆風吹河河倒行阻風時節近清明南人北人俱上塚桃

杏花飛滿城雖云少年

李作年少毛同

慣作客便覺此日難爲

情河魚村

李作春毛同

酒不

李作亦毛同

足醉賴有同舟

李作船毛同

好

弟兄

謹案此下數篇皆赴吳楚經商時作客中九日詩云佳節相逢作遠商公已自言之矣凌廸知萬姓統譜及明一統志謂公幼時僑寓孝感此詩及下數詩又皆稱少年云云且曹克明爲鎮江淮海書院山長在大德五年合數者証之知公出遊當在辛丑壬寅之間是時公未釋褐而走吳奔楚則皆經商之故也以上二詩皆據下二詩編次

清明日偕曹克明登北固樓

元史曹鑑傳字克明宛平人大德五年用翰林侍講學士郝彬薦爲鎮江淮海書院山長十一年南

行臺中丞廉恒辟爲掾史丁內艱復起補掾史至治二年授江浙行省左右司員外郎泰定七年遷湖廣行省左右司員外郎天歷元年調江浙財賦府副總管元統二年陞同僉太常禮儀院至元元年以中大夫陞禮部尚書卒年六十五追封譙郡侯諡文穆陶宗儀輟耕錄曹鑑號以齋○案傳中泰定七年七字有誤泰定止于四年五年改元致和

張萊京口三山志北固樓在山南絕頂梁天監中武帝御書天下第一江山六字今門榜乃宋淮東路總管延陵吳琚書

江南三月萬

舊作盡

花柳北固山頭一回首東風吹綠楊子

江灩灩江波瀉春酒况乃又是清明天元從一飲三百錢
英雄一去幾千載當年飲者今何在陌上家家列紙錢孫

劉高塚何人拜

謹案舊刻及李毛本全首八句後皆攙入三月三日風
又暖八句而舊刻又復出後八句於七言古體中題作
同克明登北固山毛刻則以後八句別爲七律一首題
作同曹克明清明日登北固山和韻今訂正不復攙入

同曹克明

李作克明
曹生毛同

清明日登北固山次

何焯得包
山葉石君

校本作
和毛同韻

祝穆方輿勝覽北固山在鎮江府北一里廻嶺
下臨大江其勢險固卽府治所據及甘露寺基

三

石君
作二

月二

石君
作三

日風日

舊作又
毛同

暖千家萬家桃李

石君
作杏

毛

開白日少年

李作少年
白日毛同

騎馬過

李作去
毛同

紅雨滿城排

何焯

得崑山葉盛所藏元季人寫本作
滿城紅雨拂李毛同石君作拂

面來共君且須飲

李作
飲酒

同毛 一斗處世不必歌七哀孫劉事業今寫本作果何在百

年狠

舊作斷

石生莓苔

東坡甘露寺詩自注寺有石如羊相傳謂之狠石云諸葛孔明坐其上與孫仲謀論曹公也陸游入蜀記狠石世傳以此石爲漢昭烈吳大帝嘗據其上共謀曹氏石亡已久寺僧輒取一石充數二說稍異

清明遊鶴林寺

李本無

祝穆方輿勝覽寺在黃鶴山舊名竹林寺宋高祖嘗遊獨臥講堂前有五色龍章卽位改名鶴林陸應陽廣輿記黃鶴山在鎮江府城西南上有鶴林寺

青青楊柳啼乳鴉滿山亂開紅白花小橋流水過古寺竹
籬茅舍通人家潮聲捲浪落松頂騎鶴少年酒初醒計將

何物賞清明且伴山僧煮新茗

謹案公集中鎮江諸詩皆爲京口錄事時作在致和天
歷間獨此篇及上篇登北固山次韻詩稱少年知公客
遊吳楚道經鎮江此時曹克明正爲淮海書院山長書
院在丹徒縣治西過此曹爲南臺掾爲省郎或亦遊歷
此地則在仁宗英宗朝公之年乃非少
矣自崔鎮以下四詩皆清明前後作

鞦韆謠

寒梅零落春雪灑蕭娘腰瘦無一把淡黃楊柳未成陰何
人已繫青驄馬畫樓深處迎春歸鞦韆影裏紅杏肥濛濛
花氣濕人面東風吹冷輕羅衣衣上粉珠流不歇暗解翠
裙花下疊

李毛顧
皆作摺

殷勤莫遣燕子知會向人間報風月

謹案此詩
以類編次

送聞師之五臺

僧大聞釋氏稽古畧光教律師諱法問陝西嚴氏子十五薙染二十受具戒從溫公學法華般若唯什因明及四分律溫語以宏傳之寄嘗對佛像灼肌然指庸表克誠刺血書經以彰重法隱于臺山不踰閩者六載讀藏經五千卷者三番帝師命師講說顧謂其徒曰孰謂漢地乃有此僧耶天子聞之徵至闕庭詔居太原寺授榮祿大夫次遷大普慶寺加開府儀同三司銀章一品後賜實相圓明光教律師之號延祐四年丁巳三月日跏趺而逝

明一統志山西太原府五臺山在五臺縣東北百四十里環五百餘里五峯高出雲表頂皆積土因謂之臺世傳北方有文殊師利所居之地曰清涼山者卽此也臺分東西南北中寺宇壯麗

聞子初識面天涯任去留西風洞庭樹落日楚淮舟歲月
棕鞋底江湖竹杖頭丹陽纔洗鉢又入五臺遊

謹案釋氏稽古續集聞師卒于延祐四年丁巳逆數至
是年壬寅中間歷十有五年是年自丹陽入五臺不下
山者六載則是在武宗至大元年戊申又九年至丁巳
卒其所授階品在武宗仁宗朝今以此詩考之壬寅以
前聞師實嘗遊吳楚是皆行脚之年而
續稽古集所詳蓋係入五臺之後也

寄舍弟天與

家譜天與公諱野芝阿魯赤公次子官江西建昌
路總管子諱仲禮公登元元統元年癸酉進士授
福建行中書省
檢校因籍閩

鴻雁飛南北關河隔弟兄水通鄖子國舟泊漢陽城落木

風霜下高秋鼓角聲故人如問訊毛作有意爲我道鄉情

謹案崔鎮阻風詩云賴有同舟好弟兄是公嘗與天與公偕行也今觀此詩中路又隔別矣公僑寓孝感當在此時孝感元時德安府屬縣今屬漢陽府皆春秋時鄖子國也

題

石君無此字

潭州劉

石君作錙

氏姊妹

李毛有二孀二字

貞節

李收入五

言古

毛同

元史地理志潭州屬嶺北湖南道至元十三年立安撫司十四年立行省改潭州路總管府十八年遷行省于鄂州徙湖南道宣慰司治潭州天歷二年以潛邸所幸改天臨路

雙藤本同根長大附高樹樹倒何所依不離樹根土劉家

好姊妹嫁作儒家婦良人

李作儒生毛同

逝不返姊妹何所去憶

昔嫁夫時各願以偕老今皆半路兩分離

石君作違

共惜朱顏

誓相保

二句李作今日無所歸骨肉誓相保毛同

一鑪鑄兩鏡懸置東西窗

石君

作鏡懸

窗前主人亡

李作去

兩鏡復一雙

四語舊刻止作鏡懸東西窗窗前主

人亡兩鏡復一雙今依李毛本正之

哀哉哀哉劉二孀

謹案此篇詩目云潭州知在天歷二年以前未升爲天臨路時公湖南詩惟此一首今以類相從應在漢陽客

中所作

客中九日二首

寥落天涯歲月賒每逢佳節每思家無錢沽得鄰家酒不

敢開窓看菊花

佳節相逢作遠商菊花不異故人鄉無錢沽得鄰家酒一

度孤吟一斷腸

謹案元自科舉法廢士或習刀筆以爲吏胥或執僕役以事官僚或作技巧鬻販以爲工匠商賈此見于王鶚等所奏者今觀公詩亦不免服賈爲孝養之資溪行中秋玩月詩序云家無田囊無儲醉歌行詩云家口相煎百憂集然則遠商之計夫豈得已哉

述懷

客身

李作程毛同

去住與心

李作身毛同

違誤擲漁竿下釣磯好客

不來門戶俗老

李作遠毛同

親相別

李作兼毛同

信音稀青春背我

堂堂去黃葉無情片片飛遙望家山搔短髮故園酒熟蟹

蠟肥

安分

心求安樂少思錢無辱無榮本自然春日賞花惟貰酒冬
天踏雪旋添綿頻將棋局消長日時熱香薰篆細烟萬事
皆由天理順何愁衣祿不周全

胡桃

武陵仙子裙如血不肯洞中事幽絕東風吹珮嫁西羗生
子稜稜剛似鐵道逢賈客懷故山遣兒隨客東南還銅鈴
破曉廣沙漠蠟彈緘愁度玉關瑤池阿母沉吟久何物外

孫如此醜撇歸鸚鵡不回頭欲啄何由堪下口誰知造化
無秋春人間枯槁中清淳請君剖破渾淪看會見滿腔都
是仁

謹案此詩疑爲販客以胡
桃來東南者故作是戲之

芒鞋

東家西家賣芒屨南州北州多岐路巖霜烈日太行坡斜
風猛雨瓜洲渡南人求名赴北都北人狗利多南趨朝朝
迎送名利客身身消薄非良圖人負屨屨負人草從土生
復歸土人兮屨兮不知所

謹案以上四詩或依舊次或以類相從述懷一
詩已發思鄉之嘆安分芒鞋二詩蓋歸計決矣

成宗大德十年丙午

公年三十
五歲家居

和韻贈盧疎齋學士兼柬句曲唐別駕

李本作次學
士盧疎齋題

贈句曲唐別駕石

君別駕作貳守

陶宗儀書史會要盧摯字處道號疎齋涿郡人官
至翰林學士元初稱能詩者以摯爲首亦能畫孫
承澤春明夢餘錄盧氏爲燕中鉅族代有令聞元
盧摯爲翰林學士負詩名所著有疎齋集其文章

宗旨一篇

世所傳誦

盧摯疎齋集遊茅山序聞句曲山舊矣乃至元戊
子春由宣邵行郡溧陽省俗其墟距山麓一舍而
近凡隆阜勝川日洞天福地登諸祀秩者部使者
至焉禮也子於是有三茅之行又云戊子歲除復

如茅山已丑春正月朔舉祝釐之
典○公詩句曲名山數往來指此

疎齋落落謫

寫本
作疎

仙才句曲名山數往來日讀茶經醫酒

病春從隣舍覓花栽昔年奏對含鷄舌今日登臨向

寫本
作獨

李毛

鳳臺喜

李作賴
毛同

有閒居唐別駕尋詩猿鶴莫驚猜

張淳頤六朝事迹鳳臺山宋元嘉中鳳集於是山乃築
臺於山椒以旌嘉瑞在建康府城西南二里今保寧寺

是也

謹案此詩之作係疎齋由翰林學士出爲江東廉訪時
考疎齋先爲集賢學士元史釋老傳云吳全節代祀岳
瀆還成宗問曰卿所過郡縣有善治民者乎對曰臣過
洛陽太守盧摯平易無爲而民以安靖成宗曰吾憶其
人卽日召拜集賢學士此在成宗初卽位時其後由集
賢出持憲湖南故與姚江村畫云大德四年庚子冬十

一月擊由諸生承乏侍從遂叨持憲節膺一道之寄始
來湘中據此疎齋赴湖南係大德四年十一月也其後
又由湖南入爲翰林學士故吳澄有送盧廉使還朝序
云盧公由集賢出持憲湖南由湖南復入爲翰林學士
公詩目稱學士指疎齋爲翰林學士時也其時由翰林
學士遷江東廉訪故公詩云昔年奏對含鷄舌今日登
臨向鳳臺最後復入爲翰林學士遷承旨卒疎齋蓋三
爲學士兩持憲節也顧俠君作疎齋傳敘其歷官本末
有誤特爲疏正如此又案元史選舉志載銓法云諸自
九品依例遷至正三品止于本等流轉二品以上選自
特旨然則集賢翰林二學士皆正二品其遷轉不得限
以職滿日期可知今疎齋自大德四年十一月出爲湖
南廉訪至是以翰林學士出爲江東廉訪凡三
次遷轉雖無年月之限亦必歷有五六年之久矣

成宗至大二年己酉

公年三十
八歲家居

山中懷友六首

遠望空山裏天寒夕夢孤林昏行魍魎江晚變蘼蕪課議
難容我交遊重有吾論文輕咳唾問俗到耕耜

謹案此六詩公未出山時作

第一首蓋自序懷友之意

天府超羣彥修材復壯騰波瀾開白晝羽翼動蒼冥弱質
悲殊調明時欲獨醒應憐揚執戟寂寞太元經

謹案此詩似指英文正○元史吳澄傳字勿清崇仁人
至元十三年御史程鉅夫奉詔求賢江南起澄至京師
未幾以母老辭歸鉅夫請置澄所著書于國子監以資
學者朝廷命有司卽其家錄上元貞初游龍興按察司
經歷郝文迎至郡學日聽講論錄其問答凡數千言行
省掾元明善以文學自負嘗問澄易詩書春秋奧義歎
曰與吳先生言如探淵海遂執弟子禮終其身弱冠以
斯文自任四方士不憚數千里躡屨負笈來學山中者

不下千數百人于易春秋禮記各有纂言盡破傳注穿鑿以發其蘊校定皇極經世書又校正老子莊子太元經等書所居草屋數間程鉅夫題曰草廬故學者稱爲草廬先生至順二年卒

何事虛齋裏猶分首藉盤高林容偃蹇衆翼避扶搏黑夜
文星動青天劍氣寒終南山正好那得悔儒官

謹案此詩似指蕭貞敏○元史蕭剡傳字惟斗其先北海人父仕秦中遂爲奉元人讀書終南山者三十年天文地理律歷算數靡不研究侯均謂元有天下百年惟蕭惟斗爲識字人學者及門受業者甚衆世祖分藩在秦剡剡與楊恭懿韓擇侍秦邸剡以疾辭授陝西儒學提舉不赴省憲大臣卽其家具宴爲賀使一從史先詣剡舍剡方汲水灌園從史至不知其爲剡也大德十一年拜太子右諭德扶病至京師入覲東宮書酒諧爲獻以朝廷尙酒故也尋以病力請去職人問其故曰在禮東宮東面師傅西面此禮今可行乎俄除集賢學士國

子祭酒依前右諭德疾作固辭
而歸卒著有勤齋文集等書

自是麒麟種卑棲又幾年故廬南雪下短褐北風前歲暮
山林瘦天高雨露偏惟應丈夫志未受故人憐

謹案此詩似指韓莊節○元史韓性傳字明善紹興人
其先家安陽宋司徒兼侍中魏忠獻王琦其八世祖也
博綜羣籍四方學者受業門外屢無所容出無與馬僕
從所過負者息肩行者避道童叟斲役咸稱曰韓先生
憲府嘗舉爲教官謝曰幸有先人之做廬可庇風雨薄
田可具饘粥讀書砥行無愧古人足矣祿仕非所願也
後至元末卒有文集十二卷
禮記說詩音釋書辨疑等書

卓犖恒山秀相逢幾抱琴五年風雨別四海弟兄心嶺外
梅花遠山中桂葉深定知稽叔夜高興滿雲林

謹案此詩似指安敬仲○元史安熙傳字敬仲真定藁
城人祖滔父松皆以學行淑其鄉人熙旣承其家學及
聞保定劉因之學心向慕焉熙家與因相去數百里因
亦聞熙力于爲己之學深許與之方將造門而因已歿
乃從因門人烏叔備問其緒說教人必尊朱氏遭時承
平不屑仕進家居教授垂數十年四方來學者多所成
就旣歿鄉人爲立祠門人蘇天爵爲輯其遺文而虞集
序之元詩選小傳至大四年卒年四十二學者稱默庵
先生○敬仲答友見贈詩云高山流水趣何深萬古千
秋一素琴白石清泉成雅志光風霽月負初心伏龍應
羨雲生谷獨鶴不禁鴉滿林無用野夫宜揣分商家原
自有甘霖此詩疑卽答公詩之意元真定路唐恒山郡
舊傳一峯自渾源州
恒山飛來遂亦名此

洛社推年久清村照柿林春風何處客芳草獨行深遺墨
收秦刻新詩學楚音別離無一字目斷白雲岑

謹案此詩似指杜清碧○元史杜本傳字伯原其先居京兆後徙天台又徙臨江之清江今爲清江人本傳學善屬文武宗嘗召至京師未幾歸隱武夷山中文宗卽位以幣徵不起天文地理律歷無不通究尤工于篆隸著有四經表義六書通編十原等書學者稱爲清碧先生至正十七年卒年七十五續宏簡錄其詩名清江碧嶂集○案此六首亦見黃潛日損齋稿而胡應麟元瑞詩藪稱公有故廬南雪下短褐北風前之句徐焞本集序亦引此此可以証非黃作也

仁宗延祐三年丙辰

公年四十五歲家居

次韻虞伯生學士

李作次韻送虞先生毛同韻嗣立元詩選無學士二字

入蜀

代祀

元史虞集傳字伯生宋丞相允文五世孫也自將仕郎十二轉爲通奉大夫至正八年五月卒年七

十七贈江西行省中書參知政事護軍封仁壽郡公

元史祭祀志岳鎮海濱代祀自中統二年始凡十有九處分十道道遣使二人集賢院奏遣漢官翰林院奏遣蒙古官出璽書給驛以行每處歲祀守臣奉詔使行禮皇帝登寶位遣官致祭降香或他

有禱禮

亦如之

芙蓉仙掌座中低后土宵光手可齊閣

舊作澗

道蹴雲衣有

潤

石君作辨顧同

蜀天漏雨石無泥岐山過馬應聞鳳陳寶停軒

莫信鷄揚我

毛作馬

大邦文物盛題詩須

石君作應顧同

近草堂西

謹案此詩亦見馬祖常石田集中題作和袁伯長待制送虞伯生博士祠祭岳鎮江河后土顧嗣立云此題伯長清容集本兩韻石田集亦載二首而前一首低字韻見薩天錫集各本皆然及孫原禮元音體要諸選亦皆

作薩詩豈伯庸天錫各存一詩抑其中必有一誤也虞
道園遺稿有代祀西嶽答袁伯長王繼學馬伯庸三學
士二首前一首低字韻次一首推字韻獨王士熙江亭
集送虞伯生祭祀還蜀用袁待制韻只載推字一首將
一蔡堯山堂外紀伯生代祀還蜀袁伯長有詩送之王
繼學次其韻亦只載推字韻一首豈原唱有二首而當
時和者不必皆二首耶抑或各集及諸選本只留一首
耶此題袁伯長爲首唱而諸君皆和作乃文矩子方集
又作次元復初韻送虞伯生代祀江濱其韻前一首經
字次一首低字則與伯長諸君又異矣季源道仲淵集
亦有次韻送虞伯生使蜀降香亦係低字韻
諸家題咏紛紜不一特摭之以俟續考云
又案歐陽元圭齋集撰虞雍公神道碑延祐元年改從
仕郎太常博士奉詔西祀岳瀆四年遷承事郎集賢修
撰趙汝東山存稿撰邵庵先生虞公行狀延祐三年嘗
奉旨西祀名山大川而元史本傳不載今從行狀編次

贈仁皇講師達上人

僧大闡釋氏稽古畧續集特賜國師達益巴師事
大薩思迦帝師十有三年聽言論于左右觀道德
于前後陶薰滋久鬱成美器凡大小乘律論及秘
密經籍部以十數皆耳于口授目于手示得乎理
之所歸行之所趨是以譽延兩京道重三朝事二
聖于潛邸竭勤逾紀賜賚以千萬計歸以所賜大
厥梵宇加賜金印馳紐封號宏法普濟三藏佑聖
國師延祐五年五月十六日化于京師給乘騎歸
葬成紀年七十有三云○謹案達上人卒于延祐
五年仁宗在位九年皇慶凡二年延祐凡七年贈
詩時仁宗未崩而云仁
皇者後來追紀之筆也

香山居士美如玉亭亭秋水開芙蓉承恩長揖紫宸殿飛

錫遙掛烏石峯散花天女滿

李作遶寫本及毛本同

經閣出海神龍

聞講鐘攢眉入社笑陶令載酒三生石上逢

仁宗延祐五年戊午

公年四十七歲家居

題黃贊府齋中十詠

危素黃文獻公神道碑公諱潛字晉卿姓黃氏世居婺延祐元年貢舉法行縣長吏強起就試作太極賦傳于世明年殿試對策以用真儒行仁義爲言賜同進士出身授將仕郎台州路海寧縣丞官至侍講學士中奉大夫知制誥同修國史同知經筵事洪邁容齋四筆官稱別名縣令曰明府丞曰贊府贊公尉曰少府少公少仙○案詩目稱贊府則此詩之作是晉卿爲縣丞時也謹案此十首亦見日損齋稿今從舊本及元詩選定爲公作○楊載仲宏集亦有此十詠題作東陽

十題

焦桐

憐爾抱奇質無香已自焚材高初偶得音古更誰聞天海
空遺操冰霜見裂紋中官方煮鶴終得舍夫君

蠹簡

六籍灰寒久名山依舊藏漆痕微有字芸草欲無香後死
嗟猶及斯文豈遽亡世方珍貝葉掩卷一淒涼

成化續通鑑綱目延祐五年七月寫金字佛經共糜金
三千九百兩初立宣徽院使歲會內廷佛事之費以斤
數者麩四十三萬九千五百油七萬九千酥密共五萬
餘蓋自至元三十年間黜祠佛事之目僅百有二大德
七年再立功德使司增至五百餘至是僧徒冒利無厭
歲費滋甚較之大德又不知幾倍矣○案元世崇尚佛
教以故楊璉真伽肆惡于前伽憐真導滯于後元史爲
立釋老傳踵北魏書而再見者也公詩世方珍貝葉二

句奇峭

深矣

破硯

巨璞何人鑿磨穿偶至今
糸文虛綠潤雨氣共元陰
瓦礫開無異塵埃積轉深
明光幾攜入往事復何心

殘畫

勝境不可得生綃餘舊圖
丹青初彷彿塵土半模糊
蝴蝶飛疑去波濤折轉無
良工今豈有李作育爲爾一長吁

敗裘

李本無

襲爾亦已久風霜雙鬢穿
甘從稚子笑未受故人憐
雅志

逾前古深期及暮年素絲今化盡念汝獨依然

舊劍

憶昔蛟龍劍提攜竟出門紅塵走馬處白日報人恩歲月
銅花澁雲烟牛斗昏淒然中夜舞回首暗消魂

塵鏡

古鏡色如墨千年獨此留玉臺蟲網暗珠匣土花浮莫笑
塵埃滿曾令鬼魅愁蟠龍今已化雲雨夢悠悠

廢檠

不解照珠翠早同文字盟何年中路棄無復向人明宿雨

高齋夢秋吟廢館情相看幾今夕及此慨平生

斷碑

零落秋風臥何年破廟碑圖經愁莫載耆舊說頻移野燒
龜文失荒臺鳥跡疑遙知千載後拂拭轉堪悲

臥鐘

龍簾久摧折深埋奈爾何耕民誰睥睨野衲自摩挲雅奏
多年歌銘文幾字訛斜陽荆棘裏長伴舊銅駝

飛鳴宿食鴈

蔣一葵堯山堂外紀客有以飛鳴宿食四鴈圖求
子昂跋者時翰林諸公在焉釋端元叟亦與坐末

諸公威命賦詩元叟卽援筆題詩
云云諸公稱賞卽以詩授客去

年去年來年復

蔣作

年帛書曾達茂陵前影連薊北月橫

塞聲斷江南

蔣作

霜滿天雨暗蘆花愁夜

蔣作

渚露香菰

米下

蔣作

秋田平生千里與萬里塵世網羅空自懸

謹案顧氏元詩選從外紀編入行端寒拾里人稿今從
李舉毛晉各本收世祖至元二十三年行臺侍御史程
鉅夫奉詔搜遺逸于江南得孟頫以之入見此詩作于
文敏坐上隱隱有諷刺意文敏歸江南在仁宗延祐六
年卒于英宗至治二年此當在爲翰林學士承旨前後
○帛書見漢書蘇武傳詩意隱指郝經事陶宗儀韞耕
錄云零落風高恣所如歸期回首是春初上林天子援
弓繳窮海疊臣有帛書中統十五年九月一日放鴈獲
者勿殺國信大使郝經書于真州忠勇軍營新館右五
十九字郝公書也公字伯常澤州陵川人世皇召居潛

邱歲已未扈從濟江授江淮宣慰司副使中統元年拜翰林侍讀學士充國信使宋館于真州凡十有六年始得歸此書當在至元十一年是時南北隔絕但知紀元爲中統也先是有以鴈獻命畜之鴈見公輒鼓翼引吭似有所訴者公感悟擇日率從者具香案北面拜昇鴈至前手書尺帛繫鴈足而縱之後虞人獲之苑中以聞上見書惻然曰四十騎留江南曾無一人鴈比乎遂進師南伐越二年宋亡至今秘監帛書尙存亦見元史郝經傳及宋濂鑿坡集然宋集則云郝公已北歸故獲者不以聞或謂世祖見書之嘆云云皆好事者附會之談不知有信史也與陶說異

仁宗延祐七年庚申

公年四十九歲家居

燈草

堯山堂外紀採入此首

天涯何處無青青王孫去後靡蕪深瑤田手種綠玉髮道

是無情却有心此心未明人未識金篦刮腹森如戟撮將

一縷玉蟲兒散作萬家紅粟粒侯門朱網百面霞秦樓玉

樹雙頭花慧燈莫與羣迷染正性何愁塵

蔣作慾李毛同

境遮韓

堂風露光微顫萬古聖賢對面面但勤挑剔不憚勞萬炬

金蓮紅藥院

舊刻無韓堂二句院作高今從李毛及蔣紀增入

謹案前詩有諷刺意此詩似爲解嘲者文敏以秀王之孫失身于元當時姚燧輩頗恃才輕視之見于元史姚傳張雨亦譏其子雍墨蘭云滋蘭九畹空多種何似墨池三兩花近日國香零落盡王孫芳草遍天涯仲穆見而媿之遂不復作見于葉世奇草木子此詩首二句似反伯雨之意瑶田四句言世祖之簡拔仁宗之優眷畧其節而伺其心也世祖嘗命賦詩譏留夢炎其詩有云往事已非那可說且將忠直報皇元是刮腹明心之謂

也其論至元鈔法權及死命勸阿剌渾撒里奏蠲除數十萬錢糧又勸撒里奏數桑哥罪惡皆不過數言而拜天變除民筭七八二句言其有補益于人也以上皆表白其存心行事之善然當日譏之者多而忌讒之者亦不少故文敏力請補外出同知濟南路總管府事韋哈刺哈孫素苛虐以事中之會修世祖實錄召還京師乃解侯門二句言其受兩朝貴顯已極也文敏素通佛老之旨仁宗稱人所莫及故慧燈正性二句亦作禪語解之韓堂以下蓋仁宗嘗與侍臣論文學之士以文敏比唐李白宋蘇軾今已置之館閣典司述作惟此庶可藉爲藏身之地耳楊載嘆其才爲書畫所掩知其書畫者不知其文章知其文章者不知其經濟之學豈知文敏當日若以經濟顯安所得以全其身哉韓堂用昌黎短燈檠詩金蓮用翰林故事紅藥用謝詩中書省事也此詩以首二句觀之當是文

敏請歸江南以後之作

又案是年庚申後爲辛酉壬戌癸亥係英宗至治朝凡三年公丁外艱當在壬戌癸亥之間千壽道本集序謂

阿魯赤公愛知于英宗命仗節鉞留鎮雲代以今觀之
爲任想亦未久蓋嘗考公溪行中秋玩月詩序云始以
進士入官爲京口錄事長南行臺辟爲掾繼而御史臺
奏爲燕南架閣官歲餘遷閩海廉訪知事又歲餘詔進
河北廉訪經歷皆奉母而行以祿養也據此公始入官
卽奉母夫人祿養官署是阿魯赤公已歿世可知知其
歿在壬戌癸亥之間者蓋癸亥之明年爲泰定元年
甲子公于四年丁卯登第中間丁艱起復有三年也

鳳門集卷一終

鴈門集卷之二

代郡天錫薩都拉著

諸孫龍光編注

泰定四年丁卯

公年五十六歲以三甲進士及第是秋授鎮江錄事司達魯花赤十二月以事

赴京

丁卯

李有年字毛同

及第謝恩奉

李作崇字毛同

天門

〔元史選舉志〕仁宗皇慶二年中書省臣奏科舉事詔以皇慶三年八月天下郡縣與其賢者能者充賦有司次年二月會試京師中選者朕親策焉蒙古色目人作一榜漢人南人作一榜第一名賜進士及第從六品第二人以下並第二甲皆正七品第三甲以下皆正八品兩榜並同泰定四年三月

廷試進士阿察赤

李黼等八十六人

〔王士點禁扁宮城正南曰崇天左曰星拱右曰雲

從〕蕭洵故宮遺錄南麗正門七百步建靈星門內

二十步有河上建白石橋三座度橋可二百步爲

崇天門〔輟耕錄宮城周迴九里分六門正南曰崇

天十二間五門東西一百八十七尺深五十五尺

高八十五尺○謹案元禮樂志朝賀册封諸儀屢

言崇天門〔宋裴燕石集泰定元年甲子登第有崇

天門唱名詩〕歐陽元圭齋集載泰定丁卯八月十

二日崇天門傳臚賜進士〔張起巖華峰漫錄題〕迺

賢金臺集詩云崇天門下聽臚傳臺閣聯翻四十

年據此李毛本作崇天門爲是

奉天門乃明時奉天殿門名也

禁柳青青白玉橋無端春色上宮袍卿雲五彩中天見聖

澤千年此日遭虎榜姓名書敕

舊作

紙羽林冠蓋

李作

監

旌旌承恩朝罷

石君作朝回龍尾
顧嗣立元詩選同

頻回首午

石君作
玉顧同

漏花

深紫殿高

謹案元歷三主四十餘年自仁宗皇慶三年四年始行鄉會兩試至是歷五科矣許有壬序李孟秋谷文集曰貢舉倡于草昧條于至元議于大德而始成于延祐亦憂憂乎其難哉元人集中多有及第詩亦此故歟成化續通鑑綱目元分進士爲兩榜蒙古色目人爲右漢人南人爲左錢大昕元史考異漢人謂中原之人向屬金者南人謂江淮以南向屬宋者危素歐陽圭齋文公傳泰定四年召入爲國子博士考試進士于禮部陞國子監丞故公贈別鷲峯上人詩序稱圭齋爲座主也趙沔撰邵菴虞先生行狀泰定四年攷禮部進士是道園亦是科主試也楊維禎西湖竹枝集天錫泰定丁卯阿察赤榜及第自題九馬圖原卷云李黼榜第二甲進士會稽楊維禎公當是右榜第三甲進士集中溪行中秋玩月詩序云始以進士入官爲京口錄事長元史百官志

錄事司秩正八品凡路府所治置一司以掌城中戶民之事公是三甲故授正八品之員○白玉橋卽白石橋已見上故宮遺錄敕紙見選舉志榜用敕黃紙書揭于內前紅門之左右

賜恩榮宴

李賜上有敕字毛同

元選舉志前一日禮部告諭中選進士以次日詣闕前所司具香案侍儀舍人唱名謝恩放榜擇日賜恩榮宴于翰林國史院押宴以中書省官凡預試官並與宴預宴官及進士並簪花至所居擇日恭詣殿廷上謝恩表

內侍傳宣下玉京四方多士預

石君作被顧同

恩榮宮花壓帽金

牌重舞妓當筵翠袖輕銀甕春分官寺酒玉杯香賜御厨

羹小臣涓滴皆君賜

李作澤毛同

惟有丹心答聖明

謹案歐陽圭齋集載泰定丁卯八月十二日崇天門傳
臚賜進士堯山堂外紀亦作八月元選舉志廷試在三
月初七日傳臚何得延至八月據宋褫燕石集泰定元
年甲子登第崇天門唱名係三月十三日賜恩榮宴係
四月二十六日會同年于海岸之萬春園係四月二十
九日賜章服自是年始撲頭花帶靴銀木簡皆具簡上
仍刻御賜字金填之五月一日皆除書同授上表謝恩
係五月二十一日今公謝恩賜宴二詩有云春色上官
袍春分官寺酒則皆春時雖遲速難以一定而傳
臚何乃延至八月之久是必有說焉始闕之可也

過孫虎臣園

李作孫園毛同

泰州舊志孫虎臣屢敗元兵有功德祐二年守泰
州元人來攻援軍不至城陷自殺嘉靖儀徵縣志
麗芳園在縣城東水滙處內有湖光亭宋咸淳中
知縣孫虎臣重新之虎臣麗芳園記儀真江淮要
區多園池亭榭之勝余未弱冠嘗經遊樂其風土
爲之留連粵從王事逾二十載蒙思來戍山川城

郭歷歷舊觀故老有識予于少時者迎笑樂道而歌鼓熙熙不減疇昔偶乘公餘訪所謂麗芳園者濱湖一景水遶烟閒浮屠祠廬金碧參差橋隄起伏互相映帶實尤一郡之勝顧其亭圯陋弗與景稱乃撤而新之翹棟疏櫺欄檻通爽扁之曰湖光又卽舊址結數椽雜植群卉修竹扁以麗芳因園名也二亭旣就每與客來遊把酒賦詩必竟日而去客有言曰醉翁之醉與滁人同喜雨之喜與扶風人同今公政簡而民安故得以樂其樂也不然卽欲悅目于此寧不使花竹厚頰魚鳥獻朝耶余嘉其語遂書以記

咸淳丁卯仲夏記

洛陽花木昔如霞冷雨酸風盡委沙

李作將軍一去繁華盡池館長年鎖暮霞

毛金谷東風祇

李作只

芳草綠窓晴日自楊花鶯兒老

李作

別毛

去空臺樹

李作歌

燕子歸來無主家回首繁華歌舞

同

謝毛

同

地景陽宮沼夜聞蛙

李作王氣東南已銷歇
景陽宮沼夕鳴蛙毛同

謹案此詩據下
寓樓雲詩編次

寓樓雲

〔江南通志〕樓雲閣在通州狼山西宋咸寧中建
輿地圖志閣後卽望仙橋宋王覲記謂仙人呂洞賓
臥于雲中騰空去州人翹望之閣名以此

謹案公與天與公出京時當寓于此故自寶應與
天與公別後過江寄成居竹則有海門飛鴈不成
行之句贈擘筆者則有海門風急鴈行偏之句蓋
海門縣屬通州其時公赴鎮江而天與公尙留滯
在通州也

一尊未盡有餘興二子不來無可人滿地鳳仙落紅雨江

南八月似殘春

盆池萬點浮萍草
秋雨欲來無定踪
好是詩人漂泊態
丹陽郭裏夜聞鐘

瀟瀟風雨客心孤
且盡尊前酒一壺
夜半酒醒愁又到
一聲白鴈下平湖

白面道人門不出
晚涼倚樹聽秋風
最憐八月江南好
老鴈叫雲霜葉紅

九月七日舟次寶應縣雨中與天與弟別

元地理志江北淮東道高郵府領縣三高郵興化寶應寶應舊爲軍至元十六年爲安宜府二十年

廢府爲縣
來屬本府

解纜不忍發船頭雨濕衣汝兄猶是客吾弟獨先歸行役
關河遠虛名骨肉稀如何淮上舊本作北鴈不作一行飛

謹案自此以下皆赴京
口爲錄事司時所作

歲云暮矣三首

歲云暮矣子將焉之江南木落鴻鴈飛娟娟美人淮水涯
淮水去不止相思日千里

歲云暮矣子將焉往燕山雪花大如掌娟娟美人淮水上

淮水日夜流相思無盡頭李作人白頭

歲云暮矣子將焉行江南水落天雨霜娟娟美人淮水傍

淮水不回頭行人上蘭

李作小舟毛同

謹案此三首偶桓乾坤清氣集作張翥顧嗣立元詩選從之今依李舉毛晉各本收詩中燕山雪花大如掌蓋公及天與公皆家在宛平縣屬腹裏大都路天與公時度淮北歸宛平故前詩有汝兄猶是客吾弟獨先歸之句以下三詩皆借鴈行寄意亦與前詩末結二句相同知皆一時之作

過江後書寄成居竹

李本無

危素居竹軒詩集序成君原常隱居廣陵不出求仕其所與遊多至尊顯亦莫有薦用之者興化縣志成廷珪字原常種竹數竿號居竹養母甚孝博學工書

揚州酒力四十里睡到瓜洲始渡江
忽被江風吹酒醒海

門飛鴈不成行

〔明一統志〕瓜洲鎮在揚州府城南四十五里蓋揚子江之沙積其狀如瓜居民稠密商賈畢集鎮有瓜洲渡以通鎮江又海門縣在州東一百里本海陵縣東境之東洲鎮五代置海門縣屬通州以僻在海隅因名焉宋元

揚子江送同志

李本無

〔明一統志〕揚子江在揚州儀真縣南經通泰二州入于海

袞袞諸公立要津
一波纔動總精神
滿江風浪晚來急
誰似中流砥柱人

謹案此詩從舊本編次

贈彈箏者

李本無

銀甲彈箏

毛作水

五十絃海門風急鴈行偏
故人情怨知多

少揚子江頭月滿船

謹案張翥說菴集有揚州箏工沈生以虞學士浣溪紗求賦仲舉爲賦聲聲慢此當亦是沈生求贈之作故有故人情怨云云

送景南亭上人歸江西

登高傷遠別鴻鴈幾行飛
萬木江頭落一僧船上歸
故山

秋瘴

舊作嶂

遠殘日晚鐘微亦有同袍者
多應候竹扉

九日

北固山前逢九日小涼天氣入青袍湘

舊刻作浙

江水落元霜

下吳地秋深白鴈高落帽看花憐我

舊本作老

輩呼鷹戲馬憶

兒曹孫劉事業今何在斗酒聊舒

毛作書誤

太白豪

謹案此詩以類編次

致和元年戊辰

卽泰定之五年是年七月帝崩文宗卽位九月改元天歷○公年五十七歲是

冬自京

回鎮江

燕京作

石君作燕山客舍顧同

元地理志大都路唐幽州范陽郡遼改燕京金遷都爲大興府元太祖十年克燕初爲燕京路總管大興府太宗七年置版籍世祖至元元年中書省臣言開平府闕庭所在加號上都燕京分立省部

亦乞正名遂改中都其大興府仍舊四年始于中都之東北置今城而遷都焉九年改大都十九年

置留守司二十一年

置大都路總管府

落月

石君作日顧同

西窓

顧作山

聞禁鐘夢回遠客在

舊作立

盧

石君云舊

作盧恐指雲龍山也

龍江南飛盡千株雪孤負梅花過一冬

謹案公觀駕春蒐序天歷元年京口錄事參軍某以事留京觀駕春蒐云云據經世大典載鷹房捕獵云冬春之交天子或親幸近郊縱鷹隼搏擊以爲游豫之度此詩末二句知泰定四年之冬公已離江南故獲觀春蒐也第二句當從舊本及顧本作夢回遠客在盧龍爲是樂史太平寰宇記盧龍塞在平州郡城西北二百里元史地理志腹永平路唐平州遼爲盧龍軍公時以事留京故客寓盧龍若指雲龍山則在徐州城東山之陰距燕京既遠與京口亦不相屬且徐州在江北元屬河南江北道亦不得云江南也

道旁萱花

李本無

萱草花開山路頭，內家景致落林邱。
風塵不改好顏色，留

與行人消百憂。

謹案此詩從

舊本編次

都下同翰林諸公送御史尙遊題紫騮馬

御史紫騮馬，今朝行且嘶。
遠烟芳草路，

舊作露

細雨落花泥。

踏月飲淮水，隨風過汴堤。
遙思鄉旆日，曉立聽朝鷄。

謹案詩目云都下同翰林諸公知是時非官翰林蓋羈寓在都下也又云送御史當是尙遊以內臺御史出巡河南江北大道是其所轄者故詩有淮水汴堤之語考元史尙文傳字周卿郴州深澤人徙保定泰定三年以平

章政事致仕卒又尚野傳字文蔚保定人徙滿城延祐元年官集賢侍講學士兼國子祭酒卒子師易蘄州路總管府判官師簡奎章閣侍書學士同知經筵事據公詩云遙思鄉旆日曉立聽朝鷄則尚遊亦當是保定人與尚文尚野皆屬一家也

寒夜聞角

野人臥病不得眠
嗚嗚畫角聲悽然
黃雲隔斷塞北月
白鴈叫破江南烟
山城地冷迫歲暮
野梅雪落溪風顛
長門

美人怨春老
新豐逆旅惜

石君作借

少年

李作還惜少年好毛同顧作逆旅惜年少

夜深悲壯聲
搖天萬瓦月
白霜華鮮
野人一夜夢入塞
走馬手提鐵節鞭
觸骸飲酒雪一丈
壯士起舞氍毹帳前五

石君

三作
更夢醒氣如虎將軍何人知在邊

此詩當是寓京邸作爲泰定帝太子阿速吉八而發太子時方九歲致和元年七月帝崩於上都踰月不立君至八月太子始卽位上都改元天順而燕帖木兒先遣使迎懷王圖帖睦爾于江陵襲位大都改元天歷公詩黃雲隔斷塞北月謂太子遠在上都白馮叫破江南烟謂懷王入自江陵也美人逆旅借陳后馬周以自喻謂憤懷莫洩也野人一夜夢入塞六句激昂慷慨憂君側之無人思士氣之一奮蓋已知梁王禪非制將之才倒刺沙失托孤之任矣曰將軍何人知在邊斥之也其後十月梁王禪與燕帖木兒戰果屢敗遁走倒刺沙等奉皇帝寶璽出降阿速吉八不知所終邱濬曰泰定帝乃裕宗之嫡孫甘麻刺之長子于屬爲宗子非不當立也英宗爲鐵失所弒諸王迎立之初不與其謀武宗二子次雖當立然旣爲英宗所據則非其有矣泰定初立之年卽立阿速吉八爲太子至是五年名分已定燕帖木兒遣兵攻之以致于死地史不明言其所以致死之由

然所以致之死地者圖帖睦爾也律以春秋趙盾之法
非弑而何○鐵節鞭唐李昌符有咏鐵馬鞭詩其序云
長慶二年義成軍節度使曹華進且曰得之汴水有字
刻貞觀四年尉遲敬德諸字時戎昱亦共咏此題則一
馬鞭而已第其鞭製做竹節爲之亦名節鞭總指驅馬
物並非兵仗小說家造言尉遲用鐵節鞭行陣誤也見

毛西河
詩話

還京口

李本
無

吳志建安十四年孫權謀拒曹操始于吳遷京口
謂之京城十六年徙居秣陵而置京口鎮南徐志
京口舊名須
口卽西浦也

黃鶴山頭雪未消行人歸計在今朝城高鐵甕江山壯地
接金陵草木凋北府市樓開舊酒南朝官柳識歸橈吏人

莫見參軍面水宿風餐

毛作

餐飧鬢髮焦

陳沂南畿志黃鶴山在鎮江府城西南三里本名黃鶴又云吳時已自爲京城復築子城固以甃甃爲鐵甃城山謙之南徐州記舊徐州都督以東爲稱晉氏南遷徐州刺史王舒加北中郎將北府之號自此始也又云徐州人多勁悍號精兵故桓温常曰京口酒可飲箕可用兵可使

江城翫雪

雪色紛紛客倚欄
長江風急吼天關
千重鐵甃成銀甃
一夜金山換玉山
舟子迷歸寒浦外
衲僧疑在白雲間
曉來霽日高林照
好景依然悅我顏

謹案前詩有黃鶴山頭雪未消之句此詩以類編次

寄金壇元魯宣差行操二年兄

元地理志江南浙西道鎮江路領縣三丹徒丹陽金壇

元選舉志銓法宣使舊例無此職名中統以來初立中書省曾受宣命充宣使者擬出職正七品職外有非宣授人員擬九十月爲考滿與正八品又百官志中書省客省使秩正五品使四員正五品副使二員正六品令史一人掌直省舍人宣使等員選舉差遣之事○案宣差當卽宣使若奏差乃吏屬宣使則掾屬也竹操係進士出身其所授當爲宣使歟

又案五言律有輓金壇李竹操詩二首毛本作哭同年進士李竹操經歷此稱年兄卽其人矣行字爲竹字之誤江南選舉志秦定進士李質金壇人竹操蓋卽李質之字也

蒼茫迥野凍雲低馬上遙山玉四圍自是詩人有清氣出

門千樹雪花飛

謹案此詩亦
以類編次

次王叔能侍御史

謹案題下當脫一韻字○元史王克敬傳字叔能
大寧人延祐中拜監察御史泰定中除江南行臺
治書侍御史克敬喜讀書有所得輒
抄爲書又有所著詩文奏議行于世

龍蛇偃蹇出墻陰五色春雲態度深臺閣文章散清氣月

明山館夜蕭森

謹案此詩據本傳編次當是
叔能爲治書侍御史時作

文宗天歷二年己巳

公年五十八歲是年在
鎮江病瘥秋未始痊

月
集
二
憶

李無
毛同

觀駕春蒐

李作遊
毛同

二首

天歷元年京口錄事

石君無
此二字

參軍某以事留京觀

駕春蒐盛事也得詩一聯聊委之其年三

當作
十二月

還京

當作
京口

歲暮臥病寒食擁爐追思前聯足成二

律時天歷二年三月也

李毛本皆
無此序

謹案序中三月還京四字有誤蓋三月乃十二月之脫畫還京乃還京口之脫文也天歷元年公有還京口詩其詩云黃鶴山頭雪未消是十二月還京口之証也還京二字或作還自京是亦脫一自字○公于去年十二月寒夜聞角詩已云野人臥病不得眠至是年冬十月病始痊屈指將闕一載讀後東龍江上人詩方知臥病之久爲疴瘵也

簫韶風細入清虛日暖旌旗卷復舒雙鳳曉開金翅扇石君

作羽箭

六龍春駕紫雲車將軍斜石君插黃金虎丞相低

顧同

懸碧石君作錦帶魚遙想宮顧作盤珠露石君滑江南舊

顧作垂錦 渴殺病相如

元史輿服志崇天鹵簿有雲和樂安和樂天樂雲和樂後部皆本品朝服騎分左右行又輿服志儀仗載旗一百有八種凡立仗諸旗各火焰脚三條色與質同長一丈五尺杠長二丈一尺牙門太平萬歲質長一丈橫濶五尺日月龍君虎君橫豎並八尺餘旗並豎長八尺橫濶六尺又儀仗載扇有七種大雉扇制稍長下方而上精緋羅繡象雉尾中有雙孔雀間以雜花下施朱漆橫木連柄金銅裝詩中雙鳳恐指雙雀又輿輅有五輅輿之長轅三界轅勾心各三上下龍頭六又元史兵志虎符符跌爲伏虎形首爲明珠而有三珠二珠一珠之別

千戶金符百戶銀符唐書車服志中宗初罷龜袋復給以魚郡王嗣王亦佩金魚袋景龍中嘗令特進佩魚散官佩魚自此始也程大昌演繁露今之魚袋本唐製也所以明貴賤應宜召其飾有玉金銀三等左二右一魚飾之下有墨渾韋裏方本附身以垂書其名于本中分為二史記司馬相如傳常有消渴疾李商隱詩侍臣最有相如渴不賜金莖露一杯公時方臥病在江南故借相如渴疾言也

日奏雲間紫鳳簫

李作韶毛同

春隨天上栢

石君作蕭

黃袍仗前虎

將千斤

李作金毛同

斧架

舊作馬

上鷹兒五色繚獵士

石君作者

開弓

黃犬疾

舊作壯

宮官擊鼓紫駝高侍遊亦有中書令七寶雕

籠

石君作盤顧同

看

石君作看

綠毛

元輿服志崇天鹵簿惟雲和樂及雲和樂後部皆有排簫簫管雲間紫鳳簫當指此禮記疏季夏取桑柘之火

桑柘黃故季夏用之張昱輦下曲云望拜綵樓呼萬歲
柘黃袍在半天中又儀仗雙刃斧貫于朱漆竿首劈正
斧制以玉單刃金塗柄銀鐫元兵志鷹房捕獵之制自
御位及諸王皆有昔寶赤蓋鷹人也是故捕獵有戶使
之致鮮食以薦宗廟供天庖而齒草羽毛又皆足以備
用冬春之交天子或親幸近郊縱鷹隼搏擊以爲游豫
之度謂之飛放又儀仗駝鼓設金裝校具花鬪鞍褥橐
篋前峯樹皂纛或施采旗後峯樹小旗絡腦當胷後鞦
並以毛組爲轡勒五色瓏玉毛結纓絡用綴銅鐸小鏡
上施一面有底銅擱小鼓一人乘之擊以毛繩凡行幸
先鳴鼓于駝以威振遠元百官志中書令一員銀印
領百官會決事務太宗以相臣爲之世祖以皇太子兼
之至元十年立皇太子行中書省令大德十一年以皇
太子領中書令延祐三年復以皇太子行中書令置屬

監印
二員

送外舅慎翁之燕京

李本
無

揚子江頭柳色濃
小窓春雨去
念念青袍鐵甕龍
門婿紫錦蒲帆鶴髮翁
晉府舊臣還塞北
星門嬌客臥床東
明年亦是燕山客
騎馬天街踏軟紅

謹案元史顯宗傳顯宗光聖仁孝皇帝諱甘麻刺裕宗長子也世祖至元中奉旨鎮北邊二十九年封晉王統領太祖四大幹耳朶及軍馬達達國土鑄晉王印授之子三人長日也孫帖木兒王薨後十年仁宗卽位又十一年英宗遇弒也孫帖木兒以嗣晉王卽帝位是爲泰定帝詩曰晉府舊臣蓋慎翁嘗爲晉王府屬官也云明年亦是燕山客者公子丁卯登第後卽授鎮江錄事明年庚午歷三年矣元選舉志凡遷官之法從七品以下屬吏部外任以三歲爲滿故公云然

和友人遊鶴林韻

何人結屋山之阻，剩水殘山半間與。竹院東風僧未歸，落日樓臺自鈴語。劉家事業今沈淪，空餘黃鵠青嶼。孫家氣概果何在，當時未必分僞真。可憐處士若馮道，安得罵賊如張巡。百年往事空白日，萬山花落盡。

李作如
毛同

紅塵不

如掃地傾一

李作二
毛同

斗徑造何須問主人，東廊西廊雲不

掃。白鶴歸來立華表，沈郎敲棋山鳥驚。陳郎落筆龍蛇遶，葛公飲酒不論錢。何必三茅求悟道，烏髯白面郭將軍。痛哭長歌寫懷抱，了公絕若耳不聞。何處青山拾瑤草，倚歌和者病參軍。小窓病起風日好，茶蘼滿庭香雪晴。柳花簾

幙捲春曉人生樂事當勝遊山堂作者半日留古來此事
誰不樂只恐人去山靈愁

謹案以下諸詩係公病中所作皆按時候編次

同楊廉訪遊山寺

李作病起城東晚步毛同

元百官志肅政廉訪司二十二道每道廉訪使二員正三品副使二員正四品

扶病強

李作誰毛同

同步尋幽趣不群逢僧穿竹去吹笛隔林

聞山勢浮雲合溪流野水

石君作小澗

分徘徊歸遲晚

李作晚遲毛同

樹影月紛紛

病中書懷二首

毛本集外詩重出此二首而字句畧有異同

半月

毛作日

閉門坐蕭然遠俗氛病中心似水門外馬如雲

練杵搗寒月香爐生晝薰興來覽明鏡消

李作太毛同

瘦小參

軍

欲向江邊

毛作湖顧同

去何年

李作時毛同

理釣簑城山入樓近隣

竹出墻多春甕浮紅酒晴池

毛作天顧同

戲白鷺閉門聊臥

李作

且消毛同

病俗吏莫相過

寄金山長老

李本無

江南通志鎮江府金山在府西七里大江中初名浮玉山王存元豐九域志云唐裴頭陀于此開山得金因賜今名然梁天監四年僧祐高寶誌于金山修水陸會則金山之名當在唐前

老師召對金鑿殿喜動龍顏坐賜茶一日潮音起般若九重春色上袈裟高風已入三天竺妙果重開五色花渴想楊枝舊甘露何時一到病人家

謹案金山長老當是于立字彥成卽下所東龍江上人是也蓋長老能驅瘧者故未有云渴想楊枝舊甘露何時一到病人家與下所東云欲師更洒楊柳枝瘧鬼牀頭敢爲惡等語公與龍江詩凡四首末一首寄龍江云之子金山去可知長老卽龍江也

病中夜坐

江樹花開午夜春綠香吹散隔簾雲吟詩思苦家人罵搗藥聲高隣舍聞惟有工程餐

李作滾毛同

白朮亦無心事對紅

裙消愁且喜樓西畔明月一池蛙亂喧

憶鶴林卽休翁

李本無

城南鶴林寺幽境脫塵煩地僻藤花落窻虛貝葉翻池塘
浮野鳴竹樹挂山猿病起借禪榻高低避市喧

次韻三首

之子慇懃何處來清談煮茗不論杯五更門外過風雨四
月街頭買杏梅喜客有情窓動竹吟詩無興硯生苔君家
白酒何時熟病起應須去不回

池塘雨過水生漪倚檻觀魚自悅怡長日似添詩有趣故

人因爲病相知涼風忽過簾鈎動午箭初長刻漏移何處
榴花照人面隔牆紅過兩山枝

江南三月踏殘芳白苧衣輕樹影涼曲巷銀燈先馬去誰
家翠袖隔簾香細歌金縷鳴牙板新酒檀槽出玉漿臥病
日長思往事買舟乘興過滄浪

(江南通志)滄浪亭在長洲縣郡學東南葉夢得石林詩
話云錢氏廣陵王元璩別圃也宋慶歷間蘇舜欽得之
作亭曰滄浪後爲章惇家所有紹興後歸韓
斲王世忠俗名韓王園蘇舜欽有滄浪亭記

夏日遊鶴林寺

李本
無

病餘乘野興來扣了翁房竹笋迸出地花枝重過牆雨聲

鳴客枕雲氣暗僧堂歸路馬蹄滑風吹酒面涼

謝休師惠笋

李作鶴林僧
送竹笋毛同

棕鞋桐帽

石君作櫻
欄鞋帽

走風雨正是山僧送笋時夜月不留

棲鳳影春風失却化龍枝從來

石君
作生

不識葛藤味此去方

參玉版師老子胸中一塵土

李作冰雪
滿毛同

歲寒

毛作
華

晚節更

石君
作要相期

謹案前詩有竹笋迸出地之句
了翁之送其爲一時事可知

病中寄卽休上人

李本
無

牀頭藥裹列門外芳草榮庭閑午陰轉睡覺餘香清曹吏

日三謁幽鳥時一鳴豈不好馳逐但恐勞吾生

病中寄了上人二首

李本無

鶴林四月路佳景集芳辰花落石橋水鳥啼江樹春吟歸
山似畫醉臥草如茵衲子清遊處何妨問病人

日長草木茂古寺樂芳辰野衲歸時晚山泉滴夜春清吟
聯石鼎病酒吐車茵不是天涯客林泉一故人

寄友

紫禁鶯花老京城四月初層樓開別酒小海出銀魚度日
輕肥馬朝天借蹇驢願言江海上亦有病相如

送鶴林長老胡桃并茶

李作胡桃一棗
茶三角毛同

胡桃殼堅肉肥香茶雀舌細葉奇枯腸無物不可用寄
與說法談禪師竹籠雪吐澗水活茅屋烟炊雲樹薄竹院
深沉有客過碎桃點茶亦不惡

謹案了翁先有竹笋之餽胡桃茶所以報也都穆談纂
倪元鎮素好飲茶在惠山中粉胡桃及雜菓成膏切置
茶內名清
泉白石

次韻休上人見寄

山深樹密鳴鴉肥上

李作山
毛同

人得句多清奇深沉竹院白

日靜焚香自禮天人師門前雨過巖花活涼風蕭蕭袖衣

薄狂隣

二字疑有誤

臥病在江城懷抱思君空作惡

復次前韻東龍江上人

楊維禎西湖竹枝詞注于立字彥成號虛白子南康之廬山人列朝詩集小傳于立字彥威學道會稽山中得石室藏書放浪江湖間與仲瑛友善于玉山草堂有行窩焉○謹案龍江在江西萬載縣公下有謝龍江虛白上人見過詩則龍江上人當卽于立也小傳云字彥威考顧仲瑛玉山草堂集瞿智齋夫集陸仁乾乾居士集陳基夷白齋集皆作彥成與竹枝詞注同則威字爲成字之誤無疑

山中酒熟黃鷄肥閉門索句何瑰奇何人剝啄急如雨門前忽見黃冠師揮毫落紙龍蛇活愧我無能才思薄欲師更洒楊柳枝瘡鬼牀頭敢爲惡

元子遊戲竹木

李日華六研齋筆記釋本誠字道元號覺隱元僧四隱之一品局高潔能書畫托稱蜀時埒翁筆而已特題之然實其自筆也山水學巨然翎毛竹石俱有洒脫之韻是有得于道而簸弄精光于筆墨者

元君磊落誰與同秃筆一洒俗子空蕭梢

毛作篠

瘦竹臥疎

雨槎枒老樹懸春風野人臥病在京口見君此畫心神融
何人識此歲寒景爲我進入蓬萊宮

謹案此詩有野人臥病在京口一句舊本編在東龍江上人之後今從之

謝龍江虛白上人雨中見過

李本無

山僧入城市歸路晚沉沉雨濕緇衣重燈明黑樹深泥塗
信行脚粥鼓急歸心應到松窓下新詩剪燭吟

用韻寄龍江

李本無

之子金山去梅天霧氣沉海風吹浪急江雨入樓深火盡
無茶味更長過燭心明朝晴色好應是寄新吟

送惟英之淮安

江南木落天欲霜故人別我之淮鄉野人一日病在牀不
能送子河之旁殷勤拂子衣上黃呼子醉酒三百觴歲寒
歸計不可忘吳門白髮遙相望

曉起

烏鵲啞啞霜樹晴
紙窓潑眼春雪明
野人臥病睡方起
官街踏踏聞馬行
矮窻小戶坐終日
煮茶繞座松風生
明朝呼兒刷駿馬
出門一笑青天橫

謹案末二句知公將力疾出門矣以下數詩觀之當是爲修治河道之事

送王御史時巡歷河道解舟金陵

李本無

淮南雨過好晴色
御史樓船動楚橈
楊柳清風秋解纜
瓊花明月夜聞簫
臥聽天上銀河浪
夢到雲邊白玉橋
安得追隨柁樓尾
斗槎風急不辭遙

毛脫末二句

謹案文宗本紀是年夏四月壬辰浚滎州漕運八月乙巳浚通惠河今王御史循歷河道或亦有疏濬之事與考元河渠志至治三年江浙行省言鎮江運河全藉練湖之水爲上源官司漕運供億京師宋時專設人夫以時修濬練湖蓄潦水若運河淺阻開放湖水一寸則可添河水一尺近年淤淺舟楫不通凡有官物差民運遞甚爲不便委官相視疏治運河自鎮江路至呂城壩長百三十一里役夫萬五百人六十日可畢又用三千餘人浚練湖九十日可畢今公宿丹陽普照院詩云明日新晴練湖去又云藥杵一聲秋月高是公必爲公事之故始力疾到練湖而且藥餌隨身也

宿丹陽普照院二首

陸游入蜀記壽邱普照寺本名延慶隆興中復泗州有普照寺僧奉僧伽像來歸焉因賜名明一統志鎮江府普照寺在壽邱山上

閉門三月聽秋雨酒醒丹陽客未歸明日新晴練湖去藕
花無數落紅衣

燈火僧房伴寂寥小涼天氣入青袍夜深爲倚西廊柱藥
杵一聲秋月高

練湖曲

李本無

許嵩建康實錄吳開城北渠引後湖水入新宮又名練湖廣輿記在丹陽一名練塘晉陳敏引水爲湖周一百二十里唐永泰中刺史韋損復修以溉田李華序云是湖納長山諸水七十二流

練湖七月涼雨通白水蕩蕩芙蓉紅芙蓉紅盡早霜下鴛
鴦飛去何忿忿茜塘女兒弄輕碧鳴榔聲斷無消息清波

小藻出銀魚落日吳山秋欲滴望湖樓上雲茫茫鳥飛不
盡青天長丹陽使者坐白日小吏開罨官酒香倚闌半醉
風吹醒萬里湖光落天影掛冠何日老江南短毛作褐綸
巾上漁艇

謹案此詩練湖七月涼雨通與送王御史詩淮南雨過
好晴色及臥聽天上銀河浪等句皆是一時之作正當
七月
時也

宿經山寺二首

明一統志經山在丹陽縣東北三十五里
昔有異僧講經于此故名一名金牛山

野人一宿經山寺十里松聲半夜潮何日挂冠尋舊隱山

中應有故人招

山中酒熟客初至
正是東林月上時
痛飲不知過夜半
深山風露下松枝

謹案此詩以類編次

題隱上人房

李本無

練湖秋水霜眼碧
坐對茅盈山色青
白日散花天女降
夜

深鐘磬尙聞經

謹案詩有練湖秋水云云當與前練湖諸詩同時之作

宿陵口寺

李本無

入蜀記在丹陽卽皇業寺史所謂皇基寺也

西風落葉陵口寺薄暮鐘聲送夕陽酒醒不知過夜半開

門滿地月如霜

謹案此詩從舊本并以類編次

題京口高資包氏壁

鄭若曾江防圖考南岸上自高資港起下至包氏港止計二百五十里注南岸鎮江常州蘇州

肩輿曉踏石君作過處

新晴出石君作好

山色青青上客衣昨日干

林風雨過滿田白水鷺鷺飛

謹案高資港包氏港皆鎮江漕河與上諸篇俱同王御史巡歷地詩云昨日干林風雨過是在練湖諸作之後

臥病書懷

去年走馬尋魏闕

李作陽關毛同

十里五里迷

舊本及李毛本作逢烽

舊作風

烟孤臣泣血紫塞外壯士倚劔青雲邊今年臥病在江海

呼兒夜誦

李作讀毛同

歸來篇結茅倚

李作松毛同

壁知何日

李作處別

年作飽聽一枕松風眠

謹案李毛二本覆出此一首題作賡眠字韻今削去○
(成化續通鑑綱目)致和元年七月泰定帝崩于上都八月發樞密院事燕帖木兒謀逆遣使逆懷王圖帖睦爾于江陵遣撒敦守居庸關唐其勢守占北口皇太子阿速吉八即位于上都遣梁王王禪右丞相塔失帖木兒將兵分道討燕帖木兒九月圖帖睦爾襲帝位于大都改元天歷梁王王禪等兵入居庸關與燕帖木兒戰不利靖安王濶不花等兵破潼關河南大震諸王也先帖

木兒等兵破通州遂趨京師燕帖木兒拒之引還諸王
忽刺台等兵入紫荆關十月圖帖睦爾兵陷上都梁王
王禪遁走遼王脫脫死之靖安王濶不花等大敗河南
兵進拔虎牢尋引還詩意首四句指此去年公在大都
十二月始還京口故云
去年走馬尋魏闕也

送友人之京

霜高木落河始冰臺郎別我之燕京朔風逆面飛鳥盡臘
雪打帽鞭馬行新年捧表拜闕下春寒詔賜玻璃觥朝官
如問小參軍爲言臥病丹陽城

高堂劉侯定齋野友亭

淮陰季年韓將軍狡兔已死走狗烹沛中白髮周將軍碧

色已滿細柳營何如高堂劉將軍太平不許矢石勦掉頭
青海無傳箭天山掛却烏角弓歸來買地築小亭潔水爲
鏡山爲屏樵人溪叟日相過野歌村舞醉復醒去年偶爾
劔戟鳴潼關馬過戰血腥白頭老子如不聞牛背一笑千

山青

謹案詩目及詩中高堂二字疑有誤山東東昌府有堂
邑又有高唐州無所謂高堂者詩云潔水爲鏡山爲屏
〔水經注〕潔水出於高唐東至千乘入海則堂宜作
唐○此詩據本詩去年偶爾劔戟鳴二句編次

爲九江方七高賦

〔傳〕與彌清江集方叔高名積九江人○案柯九思
丹邱生稿有將進酒送九江方叔高南還〔甘立允

從集亦作叔題中七、
高二字疑當作叔高

匡廬山中有高士讀書結屋青雲松碧窓夜影紫翠動落
日照見香爐峯窺燈夜壁山鬼過采蘭東徑仙人逢危簷
墮雪聽風竹古寺隔嶺聞烟鐘每思幽絕動歸興歲晚落
葉迷行踪扁舟何日過湖口分我半壁青芙蓉

謹案此詩依
舊本編次

寄中曹學士除浙江財賦總管聞至姑蘇

元百官志江淮等處財賦都總管府秩正三品達
魯花赤總管各一員並正三品副總管二員從五
品至元十六年以宋謝太后福王所獻事產及賈
似道土地劉堅等田立總管府以治之大德四年

罷命有司掌其賦天歷二年復立其賦復歸焉○
曹鑑傳天歷元年調江浙財賦府副總管杭州府
志浙江等處財賦副總管一員從三品曹鑑天歷
元年任○案元百官志言天歷二年始復立總管
府本傳作元年而杭州志則沿本傳之文皆誤也
杭州志副總管作從三品亦誤據詩首一句稱曹
學士詩目中
字爲衍文

錢塘西府曹學士飲酒吟詩亦快哉閒醉時遊虎邱寺浩
歌獨上姑蘇臺一生好客黃金去百歲催人白髮來籍籍
聲名滿天下朝廷今日肯遺才

謹案此詩據本傳
及杭州府志編次

寄卽休翁三首

李本
無

苔老應無屐齒痕，舊遊歷歷眼中存。
秋深南國行人少，落葉蕭蕭滿寺門。

北窓終日對竹坐，老却參軍不入城。
秋逕山風多落葉，隔林疑是馬蹄聲。

鶴林老子久不見，應是山門長綠苔。
幾日城南風雨過，村村無處不黃梅。

送鄭天趣

李作送友人毛同

進柑入京

蘭谿吳景奎藥房樵唱有哭鄭伯容詩注云永嘉天趣幼子是天趣永嘉人也

白李作綠

髮石君作

參軍門不出黃巖老叟肯

石君作相

毛同

京口

過九重玉食常年進

石君作貢

千里金柑細馬馱綠水青山南

郡遠毳袍貂帽北風多同年若問儂消息爲說愁

石君作新

奈病

李作無奈毛同何

謹案浙江台州府黃巖縣土產出乳柑元地理志浙東海右道台州路領黃巖州唐爲縣宋因之元元貞元年升州詩云黃巖老叟則是自黃巖入貢也

休上人見訪

京口叅軍門不出鶴林老子笑

李作轎

相過主人病久來車

少門巷秋深落葉多金帳人趨新党項塵寰誰識老

李作病毛

同維摩何如

李作如何毛同

與子談詩夜雪凍

李作獵雪毛同

空林落舊

李作凍柯
毛同

謹案公前寄休上人有衲子清遊處何妨問病人之句
茲故見訪歟○唐書西域傳党項漢西羌別種其地古
析支也金帳一句指帝師八思巴國師膽巴之嗣徒皆
西番僧也元釋老傳元起朔方固已崇尚佛教及得西
域世祖以其地廣而險遠民獷而好鬪思有以因其俗
而柔其人乃郡縣土番之地設官分職而領之于帝師
乃立宣政院其爲使位居第二者必以僧爲之出帝師
所辟舉而總其政于內外者帥臣以下亦必僧俗并用
而軍民通攝于是帝師之命與詔勅並行于西土百年
之間朝廷所以敬禮而尊信之者無所不至雖帝后妃
主皆因受戒而爲之膜拜正衙朝會百官班列而帝師
亦或專席于坐隅且每帝卽位之始降詔褒護必勅章
佩監絡珠爲字以賜之蓋其重之如此較耕錄累朝踐
祚必布告天下惟詔西番者以粉書其字于青繪而繡
以白絨網以真珠其御寶則純用珊瑚遣使張于帝師所居處

寄鶴林休上人

李本無

上人才思塞宵次強欲禁之無不鳴一日相望吐奇氣滿
林光彩照山精

謹案此詩以類編次

京口寒夜和葛秀才牀字韻

寫本作京口寒夜寄葛秀才石君作京口夜坐

秋高馬肥弓

石君作風

力強空山

李作山空毛同

木落天雨霜邊庭晏

然草不動漢家將軍一丈長江南地濕小臣病閉戶一月

不下牀願言昭代舉大綱

李作天綱毛及寫本同石君作大綱

亦有枳棘棲

鸞鳳

謹案邊庭晏然草不動謂燕帖木兒扶文宗入繼大統
戰退諸王之兵漢家將軍一丈長譏之也陸游老學庵
筆記東坡在黃州西捷詩漢家將軍一丈佛云云一丈
佛者王中正也以此詩爲非東坡作耶氣格如此孰能
辦之以爲果東坡作耶此老豈譽王中正者蓋刺之也
公此詩亦然末二句謂葛秀才之賢而望其有人薦舉
也自此以下詩中絕不
言病知秋末當痊愈矣

江上聞笛

江上何人吹玉

石君作竹韻同

笛水淺

李作冷毛同

沙寒龍夜泣鮫人

水底織冰消灑淚成珠月

顧作露

華溼

李作行珠明月高毛同

銀河耿

耿耿

李作淡淡月毛同

茫茫鴈奴打更沙溼旁更深繡被夜寒重

明月梅花滿地霜

謹案此詩依毛
子晉本編次

送陳衡之

李作送友人毛同

之金陵

陳郎買舟上金陵

石君作買舟上
遡金陵道顧同

寒江水落波

李作風浪
毛同

小片

李作飛
毛同

帆遠

顧作
遙

掛

石君作
遙拂

蔣山青空城畫角

石君
作漸

覺顧

秦淮曉白門美酒

李作酒
美毛同

香滿城

石君作滿
城春顧同

吳妃喚

客客不行樓中子弟皆

李作盡
毛同

年少玉奴送

李作行
毛同

酒吹

鸞笙陳

石君
作阿

郎不聽黃金縷朝走

石君作
之顧同

東吳暮西

石君
作走

李毛

楚半生落魄一布袍感慨長歌弔千古六朝遺跡生

暮烟故宮荒塚

顧作
衰草

埋花磚

李作故家荒塚
迷花鈿毛同

鳳凰臺上醉

石君作酌李白何人知子囊無錢

謹案此詩依

舊本編次

秋夜聞笛

何人吹笛秋風外北固山前月色寒亦有江南未歸客徘徊

徊終夜倚欄干

謹案詩中有北固山前及江南未歸等句因編入是年蓋公在京口只過兩秋丁卯之秋公始蒞任未必卽有懷歸之語戊辰冬始自京回京口至庚午夏公已職滿進京故此詩及下三詩當皆本年之秋所作

題焦山方丈

李有壁字毛同

〔明一統志〕山在鎮江府城東北九里江中後漢焦先隱此因名旁有海門二山金焦相望十五里上

有羅漢巖宋理宗書三大字

揭之下有磨崖石刻瘞鶴銘

江風入霜林寒葉下疎雨蕭蕭復蕭蕭可聽不可數山僧

亦石君作不好奇呼童掃行路到處覓秋聲肩輿入山去

過贊善菴

石君過上有道字毛同

明一統志焦山寺在焦山上
內有贊善閣當卽贊善菴

夕陽欲下行人少

石君作少行人顧同

落葉蕭蕭

石君作綠遍苔茵顧同

路不

分修竹萬竿秋

寫本作松顧同

影亂山風吹作滿山雲

和權上人

李作題焦山方丈壁和僧韻毛同

輟耕錄權上人名道衡頗聰慧
識道理常與淮海龔翠巖開遊

故人不忍別

石君作久不見顧同

野景亦相留

石君作帳望思遲留顧同

白鴈寒

沙月黃雲老

石君作楚

樹秋風霜侵客鬢鼓角入邊愁滿目關

河興登臨倦倚樓

謹案李本作題焦山方丈壁和僧韻則權上人當卽住焦山者以下篇觀之當是江西饒州人首一句已含還

鄉之意

送權上人還鄉就贈山水二幅

病僧歲晚促歸程落日空江白鴈鳴洗鉢偶辭揚子渡買舟又上豫章城雪迷廬阜青松老風入鄱湖白浪生更展半方圖畫看高低遠近互縱橫

謹案此詩據
上一詩編次

花山寺投壺

李本無

明一統志花山在鎮江府城東三里一名東山唐
皇甫冉詩北固多陳迹東山復勝遊宋蘇舜欽詩
寺裏山因花得名花今不見草縱
橫據此則花山寺自宋時已有

落日花山寺秋風鐵甃城居

毛作野

人歡訟簡稚子說官清

繫馬巖花落投壺野鳥驚興闌山下路相送晚鐘鳴

謹案虞道園集有寄丁卯進士薩某詩云江上新詩好
亦知公事閑投壺深竹裏繫馬古松間指此詩也投壺
繫馬皆用公詩中語虞寄詩在明
年三月則此詩當在是年之秋矣

驚女謠

李本無

揚州嫋嫋紅樓女玉笋銀箏響風雨繡衣貂帽白面郎七
寶雕籠呼翠羽冷官傲兀蘇與黃提筆鼓吻趨文場平生
睥睨統袴習不入歌舞春風鄉道逢鬻女棄如土慘淡悲

風起天宇荒村白日逢野狐破屋黃昏聞嘯鬼

疑當作虎

閉門

愛惜冰雪膚春風繡出花六株人誇顏色重金璧今日饑
餓啼長途悲啼淚盡黃河乾縣官縣官何爾顏金帶紫衣
郡太守醉飽不問民食艱傳聞關陝尤可憂旱荒不獨東
南州枯魚吐沫澤鴈叫嗷嗷待食何時休漢宮有女出天
然青鳥飛下神書傳芙蓉帳暖春雲曉玉樓梳洗銀魚懸

承恩又

別作如

上紫雲車那知鬻女長歛歔願逢昭代民富

腴兒童拍手歌康衢

謹案揚州府志天歷二年揚州寶應興化二縣水沒民田元五行志天歷二年夏真定河間大名廣平等四州四十一縣旱峽州二縣旱八月浙西湖州江東池州饒州旱十二月冀寧路旱文宗本紀天歷二年陝西饑民百二十三萬四千餘口河南餓死者二千餘人山東饑民六十七萬六千戶詩云傳聞關陝尤可憂旱荒不獨東南州正指是年事然文宗于是年建龍翔集慶寺于建康建崇禱萬壽寺于蔣山病民甚矣后妃傳文宗卜筮失里皇后宏吉刺氏天歷元年爲皇后二年授冊寶詩中漢宮有女出天然及承恩又上紫雲車等句蓋借皇后之富貴以形鬻女之慘傷見上不恤民困如天上人間之隔絕也此詩與下謾興一詩皆同時作又案詩中平生睥睨純袴習不入歌舞春風窻二語可以爲本集艷體詩發其凡也本集中如洞房曲爲劉時

中而作吳姬曲爲班彥功而作繡鞋詩爲避方氏而作
諸如此類或非屬和卽有寄托不可以韓偓香奩詩例
之矣

謾興

李本
無

去歲干戈險今年蝗旱憂關西歸戰馬海內賣耕牛元老
知誰在孤臣爲爾愁淒風吹短髮落日倦登樓

謹案去歲句謂致和元年九月文宗自江陵入正大統
封燕鐵木兒爲太平王其年與上都諸王陝西行省交
戰成化續通鑑綱目天歷二年正月陝西自秦定二年
至是不雨歲大饑人相食三月旱蝗河南北山東兩浙
饑民毋慮

百餘萬戶

又案文宗本紀天歷二年四月池州廣德寧國太平建
康鎮江常州湖州慶元諸路及江陰州饑民六十餘萬

戶公時爲鎮江錄事司達魯花赤白太守發廩以賑全活數十萬人見于鎮江府志此詩云今年蝗旱憂謂天歷二年已巳也

記事

舊本及李本皆無

當年鐵馬遊沙漠萬里歸來會一龍周氏君臣空守信漢家兄弟不相容祇知奉壘傳三讓豈料遊魂隔九重天上武皇亦洒淚世間骨肉可相逢

謹案此詩從霍佑歸田詩詒補收考武宗傳位仁宗以兄弟相及約繼世迭居大位而仁宗惑于三寶奴之言不守宿諾傳位其子英宗仍使武宗二子周王和世疎懷王圖帖睦爾出居于外及英宗駐蹕南坡爲鐵失所弑而周王在漠北懷王在江陵泰定帝以晉藩入承正統立子阿速吉人爲太子致和元年帝崩于上都太子

繼立改元天順而燕鐵木兒懷武宗舊恩迎立其第二子懷王自江陵先發入京師治兵相攻據位陷上都。是爲文宗太子不知所終乃走使漠北迎立大兄周王下詔四方云謹俟大兄之至以遂固讓之心。于是卽位和寧之北是爲明宗立文宗爲太子行在次于旺忽察都文宗入見明宗暴崩燕鐵木兒聞哭聲奔入帳中取寶璽扶文宗上馬南馳遂卽眞改元天歷夫以武宗之讓而其子文宗弑兄篡立視仁宗之背約更已甚矣。霍宗吉詩話謂紀事一首直言時事不諱諒哉。

附錄顧俠君讀元史詩八首之一云黃帝哀鼎湖漢文迎代邸沙漠有大兄固讓誠得體車駕次和寧青宮拜玉陛須臾行帳中僕御聞出涕燭影斧聲疑當時被訶詆扶璽上馬馳物議恐難洗史氏多忌諱紀事只大氏獨有薩經歷諷刺中肯綮游魂洒淚詩千載笑兄弟

秋夜京口

李作京口夜坐毛同

鐵甕城頭刻漏遲涼霜如雪撲簾飛鴈聲到

李作墮

地夢

回枕月色滿船

李作城

人搗衣塞北將軍猶索戰江南遊

子苦思歸呼鷹腰箭從

舊作

圍獵苜蓿秋深馬正肥

謹案詩中塞北將軍猶索戰一句必因旺忽察都之變而明宗臣子曾興討賊之師而史諱之也蓋元史之修既以文宗爲主于去歲諸王舉兵之事往往以謀反入寇書之此可知矣胡粹中謂聞父老言燕帖木兒奉上璽綬明宗從官有不爲之禮者與史不合豈當時忌諱有不敢明言者歟然則索戰之事是必明宗之從官矣日猶者意以去歲逐君構兵今歲又以弑君致師是亂之無已也

寄同年友

李本無

憶昔同登龍虎榜思君一度一悽然三年歲月紅塵裏萬

里關河白鴈前天上故人淮水隔江南老樹楚雲連不堪
回首知何處聞說年來海變田

謹案三年歲月句自丁卯登第後至是年巳巳歷三年矣末句暗指泰定帝崩文宗逐幼主而弑其兄明宗一年之間四更主而三改元也

寒夜與王記室宴集

李作寒夜獨酌三首毛同

欲雪不

顧作無石君同

雪風力強欲睡不睡寒夜長玉奴燭剪落

燕尾

李作剪落燕尾燭毛同

銀瓶煮酒浮鶯黃二君豪飲

李作三軍豪氣毛同

不可敵醉倒綠髮

李作鬢毛同

參軍郎夜深高

李作大毛同

吟且就

梳明朝萬瓦看晴霜

就用韻贈鐵將軍二首

鄴中

李作去
年毛同

健兒筋力强豪氣不減關雲長揮戈叱咤陣

雲黑酣

李作邊
毛同

風白晝吹日黃將軍威武不可近錦

願作
鐵

袍赤面黃鬚郎今年收功入將府烏靴曉踏天街霜

江風吹浪十丈強孤舟遠客愁夜長何如歲晚在家者擁

爐酌酒天昏黃蔡州鵝鴨

李作
鵝鴨

持元濟滹沱馬渡悲王郎

杯中有物且須盡勳業滿鏡生秋霜

謹案以上三首從葉石君校本及顧本分作兩題舊刻
合三首爲一題作寒夜與王記室宴集則二君豪飲語
不知所指矣第三首今年收功入將府句當是文宗遣
兵陷上都或燕帖木兒與陝西行省交戰鐵將軍亦在

行間也

夜坐贈秀才

青原故人貧且窮，燕山野客疲且聳。
擁爐不覺殘火白，開窓忽見明月李作月明東。
乃知清景不可得，得詩一笑衰顏紅。

夜深吹燭且睡去，樓外落鴈呼霜風。

謹案下一首有燈下三豪，猶在此之句，是以秀才與王鐵二君爲三豪也。秀才卽上葛姓者，明一統志江西青原山在吉安府城東南一十五里，詩稱青原故人則葛秀才江西吉安人也。

夜坐分韻得此字

逢冬亦欲鄉風舉，客舍蕭條念閭里。
夜寒鐵馬嘶北風，漏

下銅壺凍春水牀頭斗酒復何爲燈下三豪猶在此明朝
上馬氣如雲揮劍長歌爲君起

謹案明朝上馬氣如雲謂葛秀才將歸
吉安也後一詩稱葛仙騎之云云可見

同友人揚子江送客

將軍之馬駿且雄葛仙騎之如游龍金陵之酒香且冽葛
仙飲之豪興發馬上送客揚子津下馬飲客金陵春主人
上馬客已渡回首江南江北人

謹案將軍之馬疑是鐵將軍所贈之馬也金陵春酒名
古人多以春名酒如武林市肆記所載浮玉春鎮江酒
名秦淮春建
康酒名之類

臘盡過練湖

獨倚牙檣數客程
殘年風景足鄉情
寒天半夜無人語
明月滿船聞鴈聲
雲外好山如有約
烟中野樹不知名
明朝烏鵲橋頭鬧
應是人家出戶迎

江南通志烏鵲橋在蘇州府元和縣治西南舊傳古有烏鵲館橋以館得名

送人之浙東

我還京口去君入浙東
遊風雨

李作物毛同

孤舟夜關河

李作山毛

同兩鬢秋出江吳水盡接

李作絕毛同

岸楚山稠明日相思處

惟登北固樓

謹案此詩蓋將還京口矣下
題范陽驛一詩則還途時作

題范陽驛

元史地理志范陽
縣屬大都路涿州

長路風寒酒力醒馬頭歲月短長亭凍雲欲雪風吹散望
出西山一半青

謹案公還京口在十二月啓程時亦當仲冬矣○蔣一
葵長安客話西山神京右臂太行第八陘圖經亦名小
清涼也○以上二詩原編在本
卷還京口七律之前補附於此

鳳門集卷二終